

Die Koepel Kunstesentrum bied aan

Meestersklasse

in hobo, klarinet, fagot en ensemblespel

24 – 26 Februarie 2012

Jochen Müller-Brincken

Manfred Lindner

Albrecht Holder

hobo

klarinet

fagot

Teikengroep: Musici en ensembles in die instrumente hobo, klarinet en fagot

Vorbereiding: Gepaste solo- of ensemble-literatuur. Begeleiding met klavier of orrel.

Kursusgeld: R300 per les vir die eerste les. R200 vir tweede, R150 vir verdere lesse.

Lesse 90 minute. Afslag vir studente en skoliere 50%.

Plek: Koepel Kunstesentrum in die Vredefort Koepel, 140 km suidwes van Johannesburg. Padbeskrywing in die onderstaande webwerf.

Verblyf: Op die gastelaas Deelfontein, alle etes ingesluit. In gastehuis: R250 per nag. In die boskamp: R200 per nag.

Aanmelding: Gerhard Benade (083 280 9784) gerhard@deelfontein.co.za

Inligting: www.deelfontein.co.za

Deelnemers aan die meestersklasse kan enkele lesse bespreek of oornagting insluit en meerdere onderrigssessies oor drie dae ontvang. Die kursus vind in die afsondering van die **Werelderfenisgebied Vredefort Koepel** op die bergplaas Deelfontein plaas. Benewens die onderrig is daar geleentheid vir buiteligugontspanning op voetslaanpaaie, 'n bergfietsroete, en in die 15m swembad.



Jochen Müller-Brincken is sedert 1989 professor aan die musiekuniversiteit Würzburg in Duitsland. Hy het by Friedrich Milde, Ingo Goritzki, en Heinz Holliger studeer, verskeie nasionale en internasionale musiekpryse gewen en as solo-hoboïst in bekende Duitse orkeste gespeel. Hy was vyf jaar lank lid van die orkes van die Bayreuther Festspiele. Sy vele opnames getuig van 'n aktiewe rol in die kamermusiek.

Manfred Lindner studeer aan die Musiekuniversiteit in Detmold onder prof. Klaus. Hy speel solo-klarinet in verskeie Duitse orkeste, onder andere die Badische Staatskapelle Karlsruhe en die orkes van die Ludwigsburger Schloßfestspiele. Hy gee onderrig aan die musiekuniversiteite in Detmold, Karlsruhe, Essen, en is sedert 2001 professor vir musiek aan die musiekuniversiteit Folkwang in Essen. Hy volg 'n intensiewe solo- en kamermusiekloopbaan, en is betrokke by meestersklasse en jeugmusiekkursusse.

Albrecht Holder studeer onder Siegfried Jerusalem, Hermann Herder en William Waterhouse. Hy ontvang talryke nasionale en internasionale musiekpryse en toekennings. Sy solo- en kamermusiekloopbaan lei tot verskeie reise dwarsdeur die wereld. Vele opnames van fagotkonserte, meestal eerste inspelings, verskyn by Naxos. Hy werk as dosent by die nasionale en provinsiale jeugorkeste van Duitsland mee en speel as gasmusikant in orkeste soos die Bayreuther Festspielorchester en die Ludwigsburger Schloßfestspielorchester. Sedert 1997 is hy professor in musiek aan die musiekuniversiteit in Würzburg.

