Die Koepel Kunstesentrum en Rupert Musiekstigting bied aan

De Profundis Clamavi
Instrumentaal-Vokale musiek uit die Vroegbarok

Dinsdag	**24 Sept. 19h30**	**Die Atrium, WITS (Ooskampus), Johannesburg**
	Toegang: R80/R60	**Kaartjies by die deur**
Woensdag	**25 Sept. 14h30**	**Konservatoriumsaal, Potchefstroom (Aardklop)**
	Toegang: R80	**Kaartjies by Computicket**
Donderdag	**26 Sept. 19h30**	**Christ Church, Pretoriusstr., Arkadia, Pretoria**
	Toegang: R80/R60	**Kaartjies by die deur**

Inligting: **Gerhard Benade, 083 280 9784 www.deelfontein.co.za**

Die **Suid-Afrikaanse Barokensemble** olv. Antoinette Lohmannm, met Charles Ainslie (bas), bied onbekende juwele uit die sewentiende eeu aan, uitgevoer op oorspronklike barokinstrumente. Dialoogmusiek was in die vroegbarok ‘n gewilde komposisiestyl; selfs in hierdie werke vir solo-bas en instrumentaalensemble, tree die sangsolis gedurig met die soloviool in dialoog. Op onoortreflike wyse versinnebeeld hierdie musiek van meesters van die vroegbarok die geskeurdheid van die menslike wese – uit die diepte (van die aarde) roep die mens na God. Uitgevoer met ‘n radikale emosionele uitdrukkingskrag, word die musiek se ware sin ontbloot en die eintlike doel van histories gefundeerde uitvoeringspraktyk daargestel. Lohmann, dosent vir barokviool aan die Utrechtse Konservatorium en een van die voorste soliste in die land waar Vroeë Musiek begin het, vul haar virtuose spel met sensitiwiteit en mikro-nuansering wat direk tot die hart spreek.

Program

1. D. Buxtehude (ca1637-1707)
   Mein Herz ist bereit BuxWV 73
   (vir bas, 3 viole en basso continuo)
2. F. Tunder (1614-1667)
   Salve coelestis pater
   (vir bas, viool en basso continuo)
3. F. Tunder (1614-1667)
   O Jesu dolcissime
   (vir bas, 2 viole en basso continuo)
4. J. Rosenmüller (1617-1684)
   Lauda Jerusalem
   (vir bas, viool en basso continuo)
5. N. Bruhns (1665-1697)

De profundis clamavi
(vir bas, 2 viole en basso continuo)

6. J. C. Bach (1642-1703)
Wie bist du, O Gott, in Zorn auf mich entbrannt
(vir bas, 4 viole en basso continuo)

Die Suid-Afrikaanse Barokensemble

Viole: Antoinette Lohmann, Tanya Spiller, Elmarie van der Vyfer
Cello: Berthine van Schoor
Dulsiaan: Gerhard Benadé
Orrel en klawesimbel: John Reid Coulter