

Die Koepel Kunstesentrum bied aan

Meestersklasse in Baroksang

31 Augustus - 2 September 2012



met Florian Cramer (Freiburg)

*Barok-uitvoeringspraktyk

*Baroksangtegniek

*Deelnemerskonsert

*Vorbereiding vir orkesprojek

Florian Cramer, tenoor en dirigent, begin sy musiekopvoeding in die Stuttgartse Seunskoor en die seunskoor capella vocalis. Hy studeer dirigeer en sang aan die musiekuniversiteit Freiburg. Sy repertoire strek van Monteverdi tot die komponiste van die twintigste eeu, met 'n swaartepunt op die literatuur van J. S. Bach. As liedersanger tree hy saam met die pianiste Stephanie Gurga in uitvoerings van die *Schöne Müllerin* van Schubert en *Dichterliebe* van Schumann, en werk ook met bekende orkeste soos die Freiburgse Barokorkes en andere in Europa, Suid-Amerika en die Verre Ooste. As koordirigent werk hy o.a. met die *Camerata Vocale Freiburg* en die *Rheinische Kantorei*. Sedert 2003 dirigeer hy die *Evangelische Studentenkantorei Freiburg*, en sedert 2010 is hy die musiekdirekteur van die *Nuwe Baselse Kamerkoor*. Hy onderrig sang aan die *Musiekuniversiteit van Freiburg* en op kursusse soos die *Staufener Musikwoche* en die opleidingsentrum *Schlüchtern*.

Deelname: Op uitnodiging

Kursusfooi: R100 per dag

Plek: Die Koepel Kunstesentrum in die Vrededorp Koepel Werelderfenisgebied.

Kontak: Gerhard Benade 083 280 9784

Epos: gerhard@deelfontein.co.za

Inligting: www.deelfontein.co.za

UNISA 
university
of south africa
MUSIC



Ondersteun deur die Unisa en Rupert
Musiekstigtings